

第2回オルガン研修会 申込用紙

フリガナ

氏 名

生年月日 年 月 日

※保険加入の為、生年月日が必要になります。

所属教会名

住 所 〒

電話

メールアドレス

普段使用しているオルガン ☐ パイプオルガン ☐ リードオルガン ☐ 電子オルガン

上記の当てはまる項目に✓をご記入ください（複数あり）

受講希望コース ☐ 受講者 ☐ 聴講者 どちらかに✓をご記入ください。

※ 各教会に還元できることを目的としている研修会の為、受講コースの希望が多数の場合は、使用楽器や教会のバランスを考慮して受講者を調整させていただきます。あらかじめご了承ください。

受講できなくても聴講される方は、右の□に✓をご記入ください。 ☐

受講をご希望される方は、全スケジュール参加できる方です。

課題曲

日本聖公会聖歌集より

59 番（おいでください） 64 番（久しく待ちにし） 72 番（エッセイの根より）

81 番（神には栄え） 239 番（すべての神の民を） 369 番（罪あるわれらを）

475 番（光の子どもらしく） 511 番（恵み深き主よ）

※ 受講希望者は、以上の中から第3希望まで申込時に提出して下さい。またペダル付きで弾くか手のみで弾くか、□に✓して下さい。

※ 受講希望者、聴講希望者問わず、上記に上げた聖歌には事前に目を通しておいってください。

番

ペダル使用 ☐ 手のみ ☐

番

ペダル使用 ☐ 手のみ ☐

番

ペダル使用 ☐ 手のみ ☐

市川聖マリヤ教会 オルガン仕様

ロジャー・ポグソン、沢 民介（オーストラリア） 1984 年 10 月

Manual 56 鍵 C-g'''

Principal 8' Gedackt 8' Octave 4' Rohrflute 4' Octave 2'

Pedal 30 鍵 C-f' Subbass 16'

パイプ数 326 本 メカニカルアクション 平行ペダル